

Concept elemento di progetto.

1. Dato il contesto, è risultato spontaneo partire dal concetto di torre; in questo caso vista come un parallelepipedo puro e forma primaria.
2. Due sono gli elementi principali oggetto di concorso: i due elementi di collegamento necessari alla fruizione di tutti i livelli. E' stato studiato come questi elementi potessero essere iscritti in questo volume puro.
3. Una volta contenuti questi elementi al suo interno, è stato necessario rivolgere lo sguardo alle strutture. Questo si è tradotto in setti strutturali che "affettano" il parallelepipedo e al tempo stesso lo smaterializzano.
4. La smaterializzazione del volume non altera comunque il suo ingombro e la sua impronta, ma perde un po' di matericità che era alla base del concept.
5. Si è voluto quindi riavvicinarsi al concetto di torre e di volume puro; è stata restituita quella monoliticità di partenza ma lasciando un segno centrale, frutto dei precedenti processi logici. Arrivando ad essere di nuovo, si una torre, ma volendo anche un rimando agli elementi adiacenti del cortile delle steele.
6. L'area esterna, sempre oggetto di concorso, presenta spazi verdi per la comunità con momenti di sosta e riposo per vivere di nuovo e maggiormente il cortile interno delle steele. I segni a terra rimandano ad impronte di presistenze ed ai cordoli dei setti in cemento delle steele.





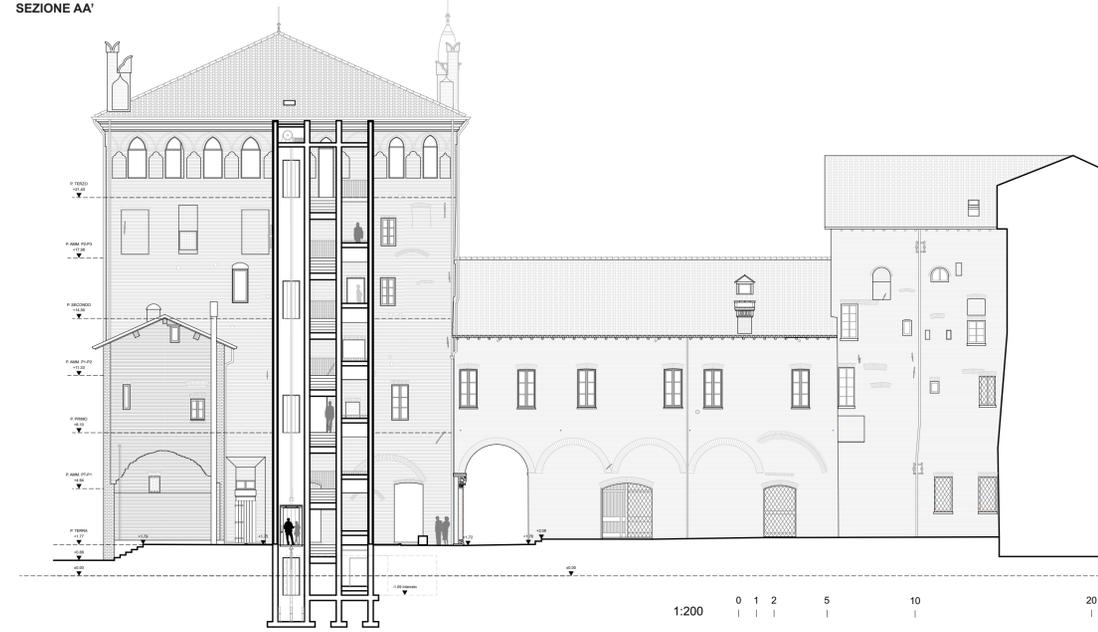
PROSPETTO EST



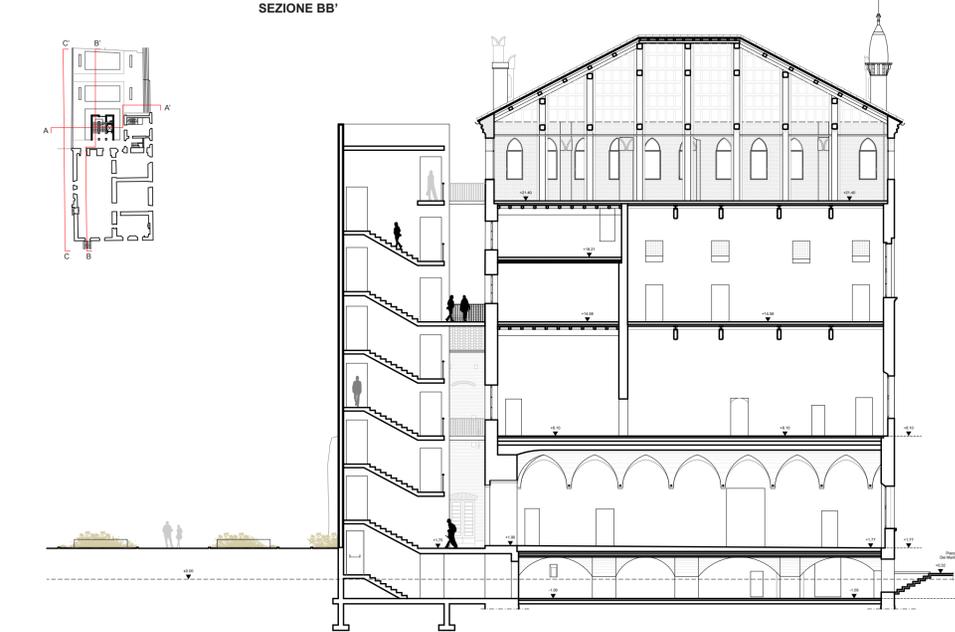
PROSPETTO NORD / SEZIONE CC'



SEZIONE AA'



SEZIONE BB'



PROSPETTO SUD

