



IL CONTRAFFORTE

Elemento verticale sporgente in muratura, destinato a rafforzare una struttura contro l'azione di forze orizzontali che la sottopongono al pericolo di rovesciamento; assume una precisa funzione resistente come membratura negli edifici coperti con volte (chiese romaniche e gotiche, costruzioni rinascimentali), delle quali contrasta l'azione spingente. [...]

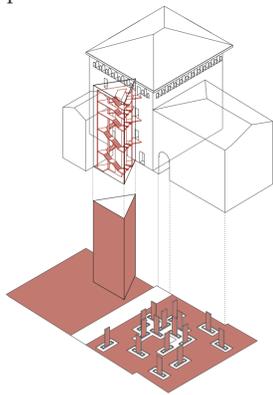
Definizione di Treccani enciclopedia

CONCEPT

Il progetto va ad inserirsi in una piazza molto delicata, il giardino delle stele, punto cardine da cui si sviluppa il progetto. La relazione con tale luogo viene mantenuta dalla scelta materica e dallo sviluppo del modulo, sottolineando così la volontà di mantenere la solennità del memoriale.

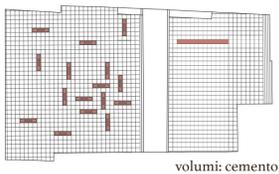
L'interno invece si costituisce con materiali e sensazioni opposte: il colore e la luce. La connessione interna va ad attaccarsi alla facciata nel modo più delicato possibile, attraverso ballatoi di connessione per rispettare la facciata esistente.

Il progetto evidenzia la dualità dei temi trattati: un memoriale all'esterno e un museo che vuole rilanciare la città di Carpi all'interno.

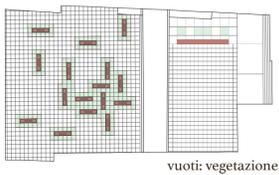


RELAZIONE CON IL GIARDINO DELLE STELE

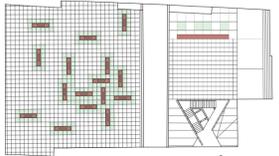
Dal giardino delle stele viene prolungato il modulo generatore che fa vivere la piazza attraverso elementi estrusi ed elementi scavati: le stele e la panca come elementi relazionali e la vegetazione, l'elemento vitale. Tale organizzazione va ad integrare ai percorsi esistenti l'ingresso al nuovo museo.



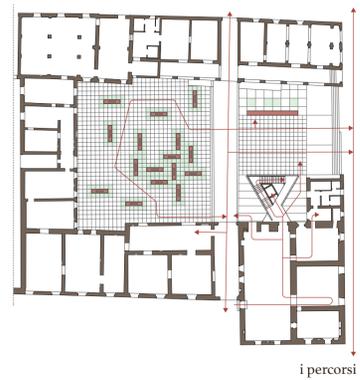
volumi: cemento



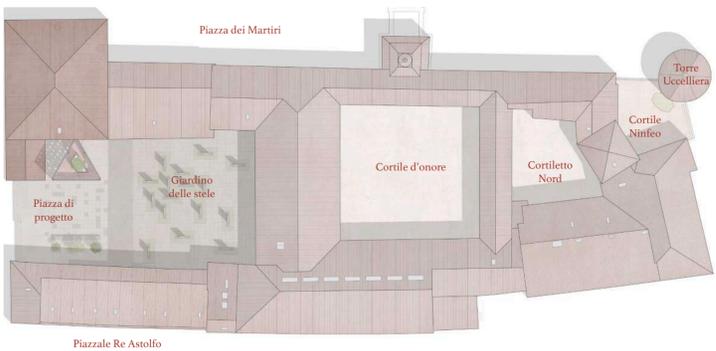
vuoti: vegetazione



il progetto



i percorsi

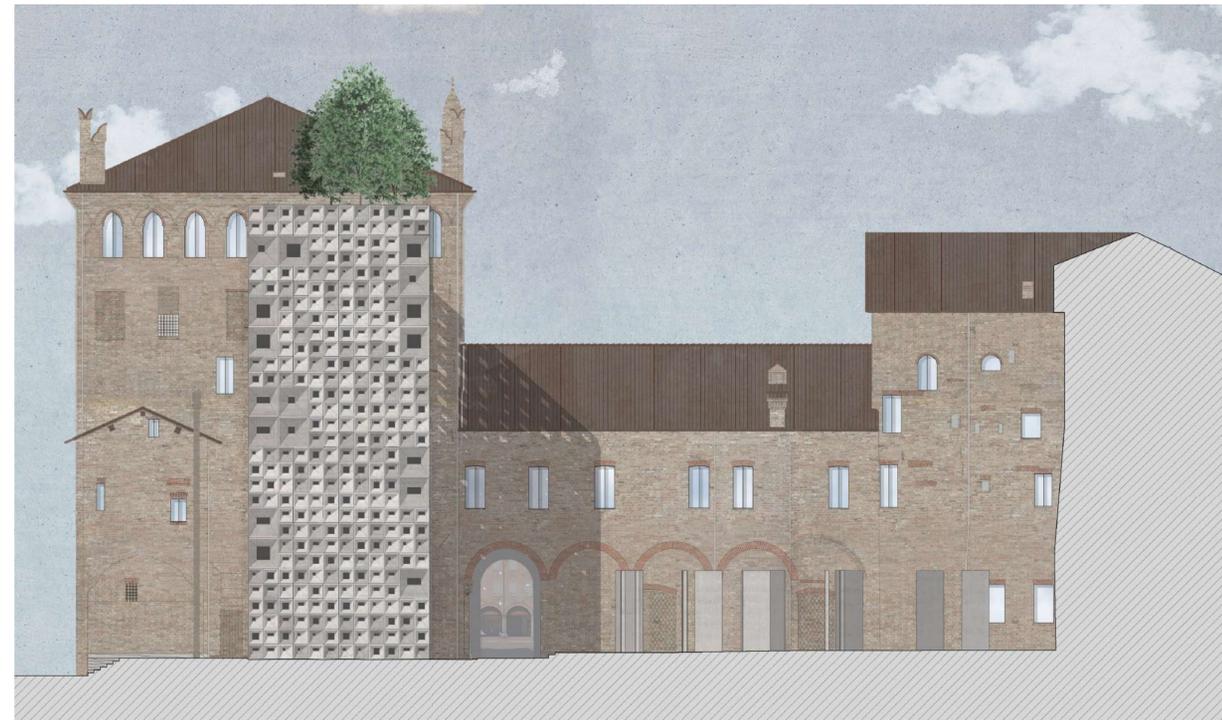


Planivolumetrico dell'inserimento



Planimetria di progetto - scala 1:200

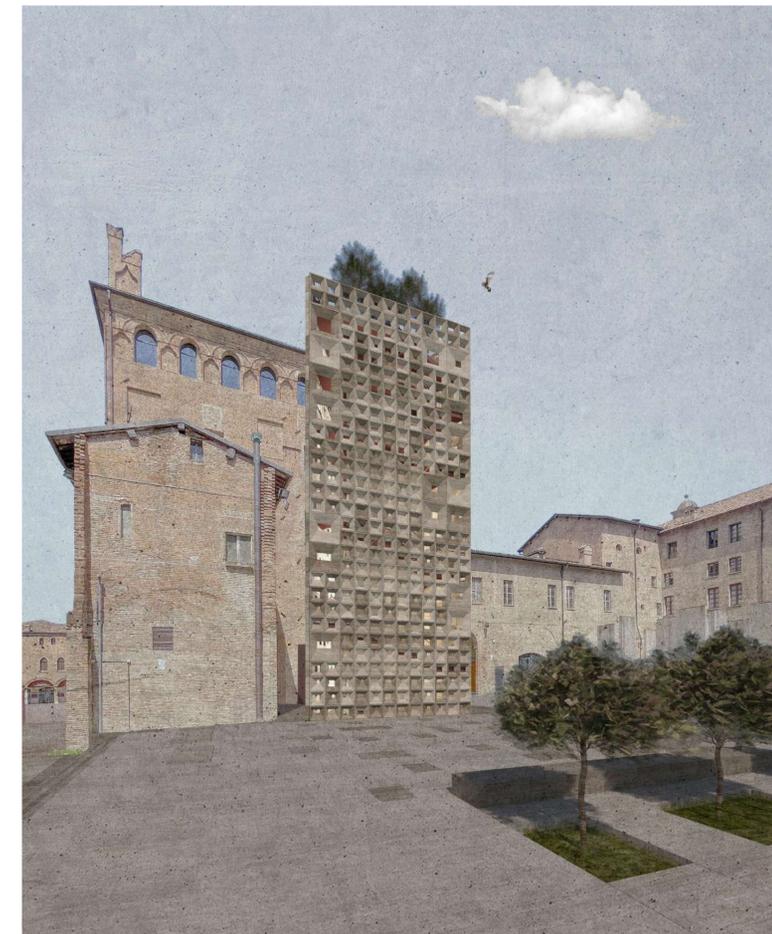
- 1. Nuovo ingresso al museo
- 2. Accesso alla Piazza di progetto
- 3. Piazza di progetto
- 4. Ingresso al vano scala di progetto
- 5. Ascensore
- 6. Torrione degli Spagnoli
- 7. Ingresso del Museo al Deportato
- 8. Museo Monumento al Deportato



Prospetto di progetto Sud Est - scala 1:200

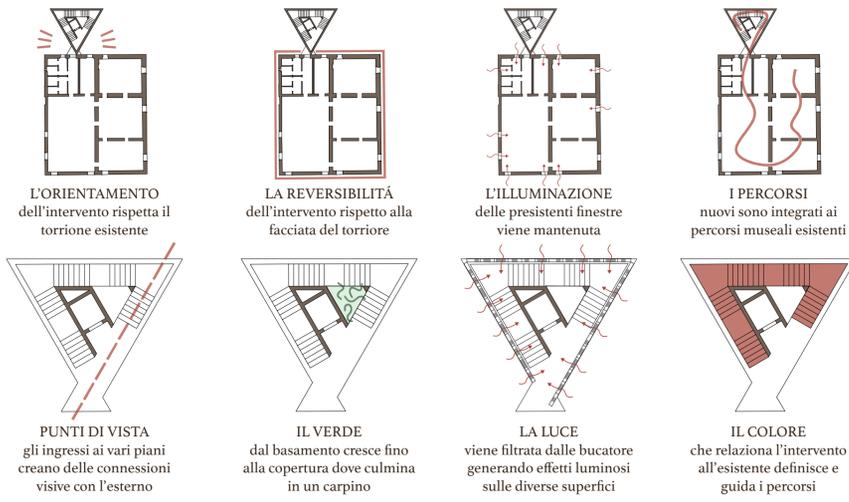


Vista 1 - Inserimento generale

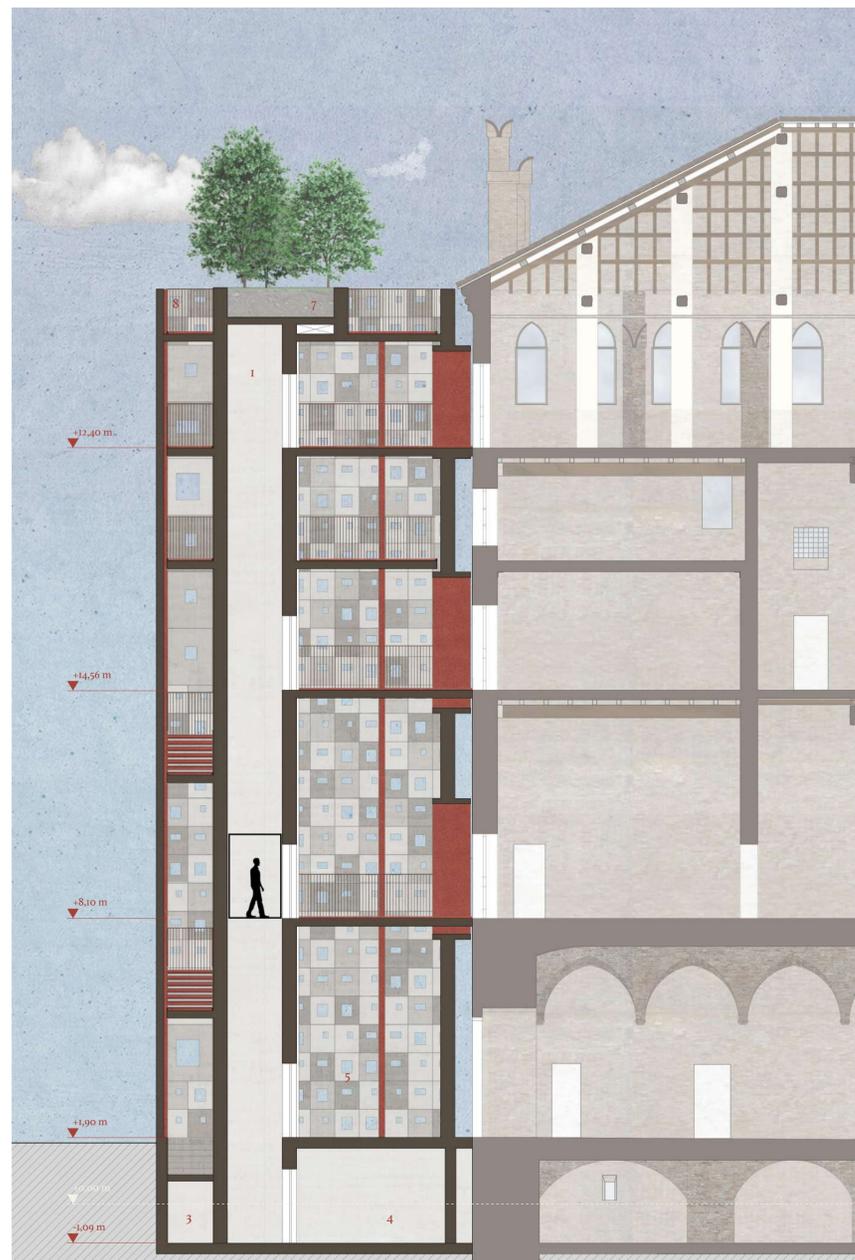


Vista 2 - Nuova piazza

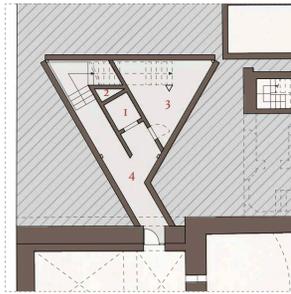
RELAZIONE CON IL TORRIONE DEGLI SPAGNOLI



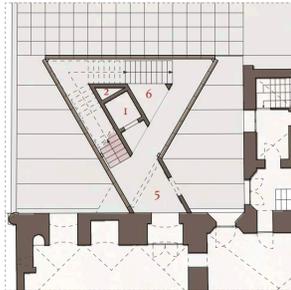
- 1. Vano ascensore
- 2. Cavedio impianti
- 3. Vano tecnico
- 4. Ingresso di servizio
- 5. Ingresso
- 6. Verde rampicante
- 7. Vaso con verde
- 8. Terrazza belvedere



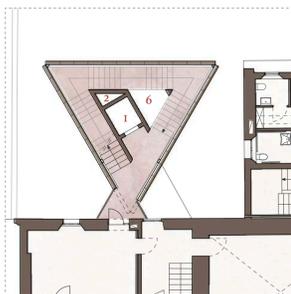
Sezione di progetto - scala 1:100



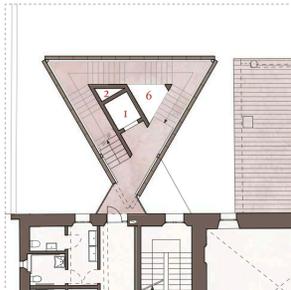
Piano Interrato



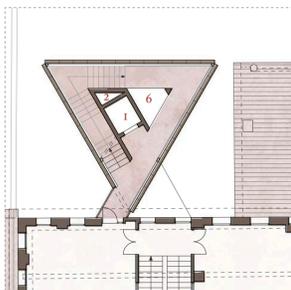
Piano Terra



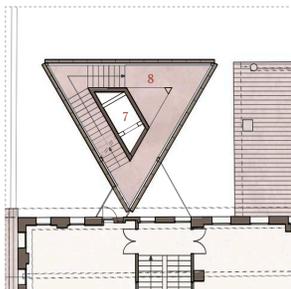
Piano Primo



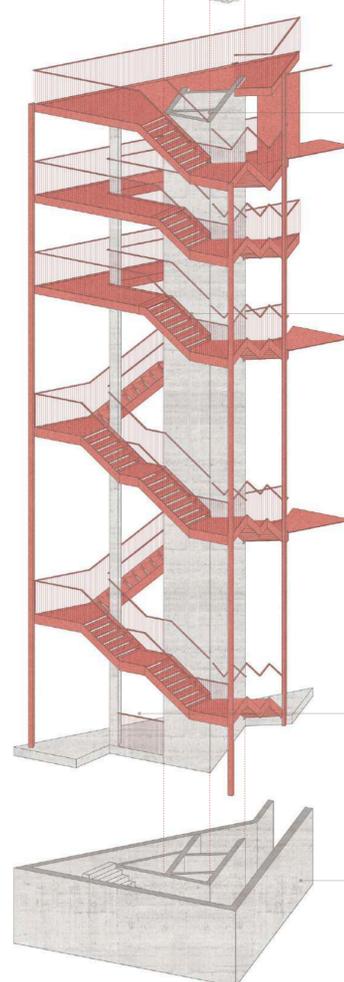
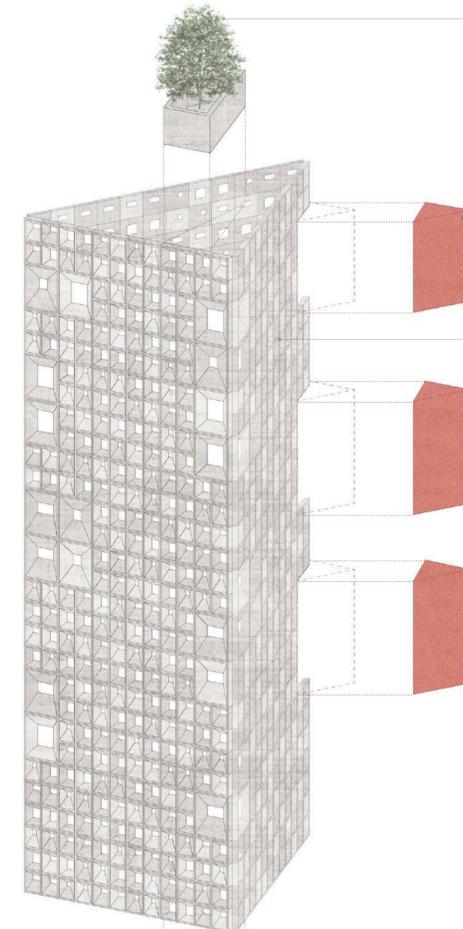
Piano Secondo



Piano Terzo



Terrazza

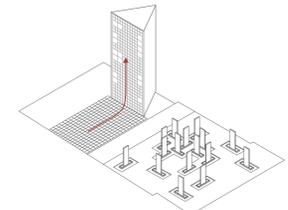


Esploso

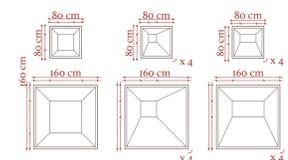
**VEGETAZIONE**  
La vegetazione, simbolo di rinascita, partendo dal basamento, si sviluppa con piante rampicanti lungo tutto il vano ascensore, crescendo su una rete apposta fissata al muro. Culmina sul tetto, dove si manifesta nella sua piena forma, in un carpino.

**I BALLATOI**  
Elementi di connessione che consentono di avere un accesso coperto e protetto all'edificio, con il minore impatto sulla facciata esistente.

**IL MODULO**  
Il modulo deriva dal progetto dei BBPR per il giardino delle steele. Lo stesso modulo 80x80 cm viene ripreso nella nuova piazza e definisce la facciata stessa.



**CEMENTO PREFABBRICATO**  
L'utilizzo del cemento come elemento di continuità con le steele, elemento caratterizzante della piazza stessa. I moduli prefabbricati vengono uniti tra loro attraverso rinforzi creando pareti autoportanti.



**INTERCAPEDINE IMPIANTI**  
Cavedio impianti di dimensione 95 x 30 cm per collocare i diversi impianti e garantirne la distribuzione ai piani.

**CONNESSIONE VERTICALE**  
Integrandosi al nuovo museo che si svilupperà all'interno del Torrione degli spagnoli, il vano scala, oltre ad essere elemento di connessione e accessibilità, vuole essere anche un oggetto espositivo ed esperienziale attraverso l'uso del colore, della luce, del verde e di punti di vista in connessione con l'esterno.

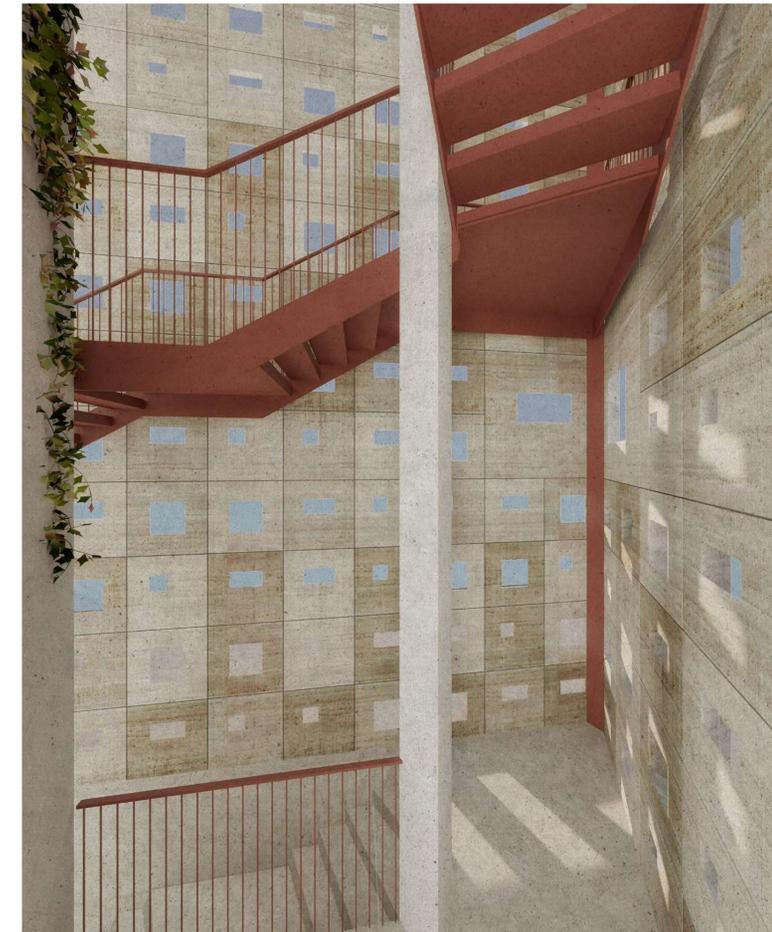
**FERRO ZINCATO**  
La scala viene realizzata in ferro zincato e presenta due caratteristiche peculiari: il colore e la forma. Infatti si è scelto un colore che potesse creare una relazione tra il cemento e il mattone delle facciate esistenti: il rosso. La forma invece consente alla luce di passare tra i vari piani.

**STRUTTURA DI SUPPORTO PER IL VERDE RAMPICANTE**  
Il vuoto centrale del vano scala è caratterizzato dalla presenza del verde rampicante, che cresce dall'ingresso fino alla terrazza.

**INTERRATO**  
Costituisce il basamento dell'edificio e garantisce un nuovo accesso al piano interrato in cui sono situati i locali di servizio, locali tecnici, deposito e la centrale termica.



Vista 3 - Scala e ingresso piano terzo



Vista 4 - Piano Terra