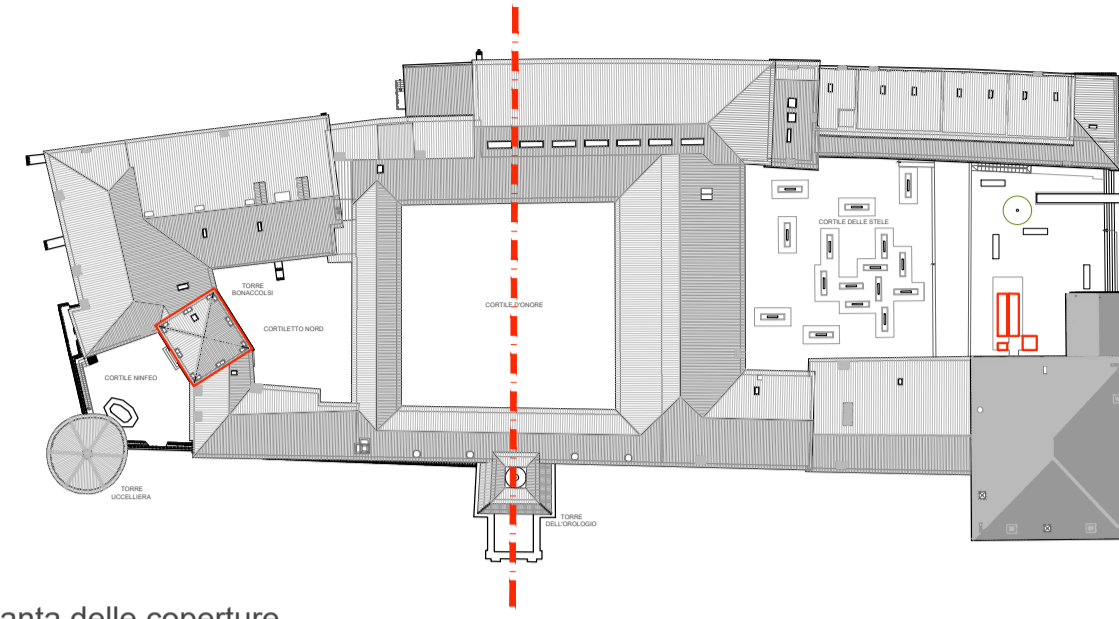
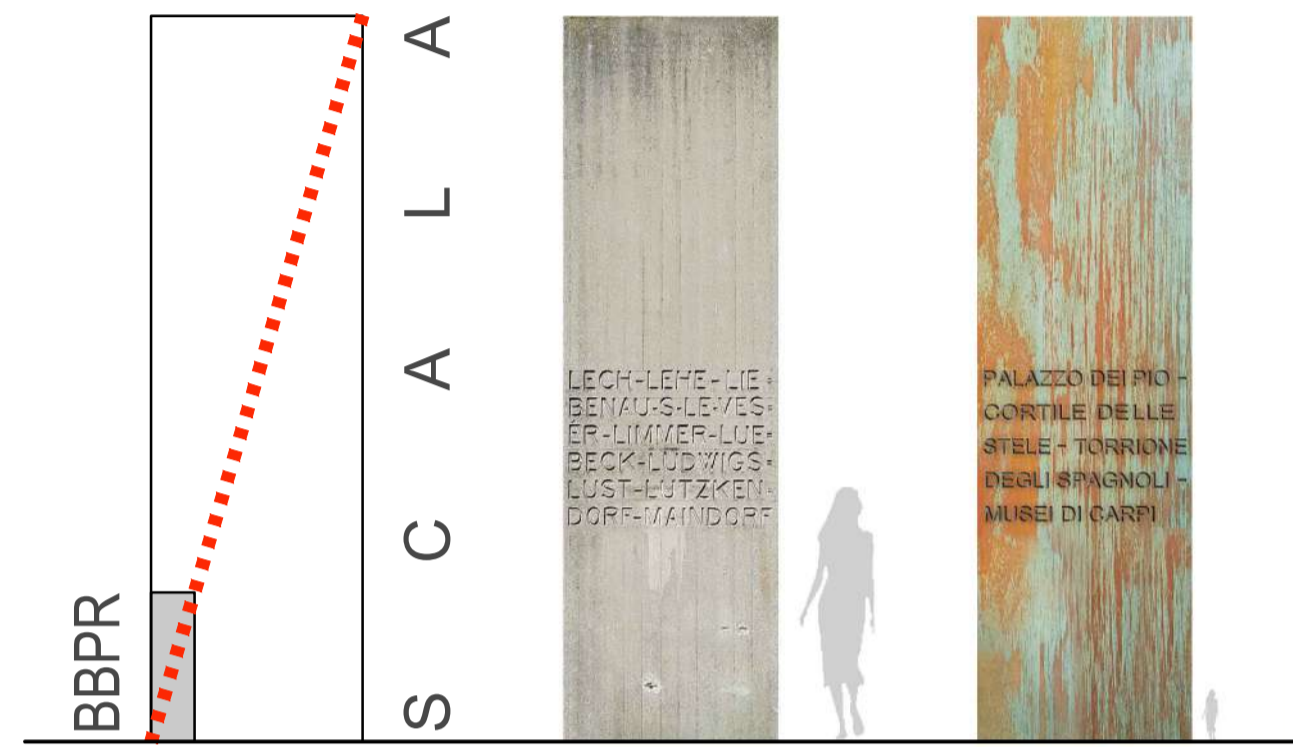




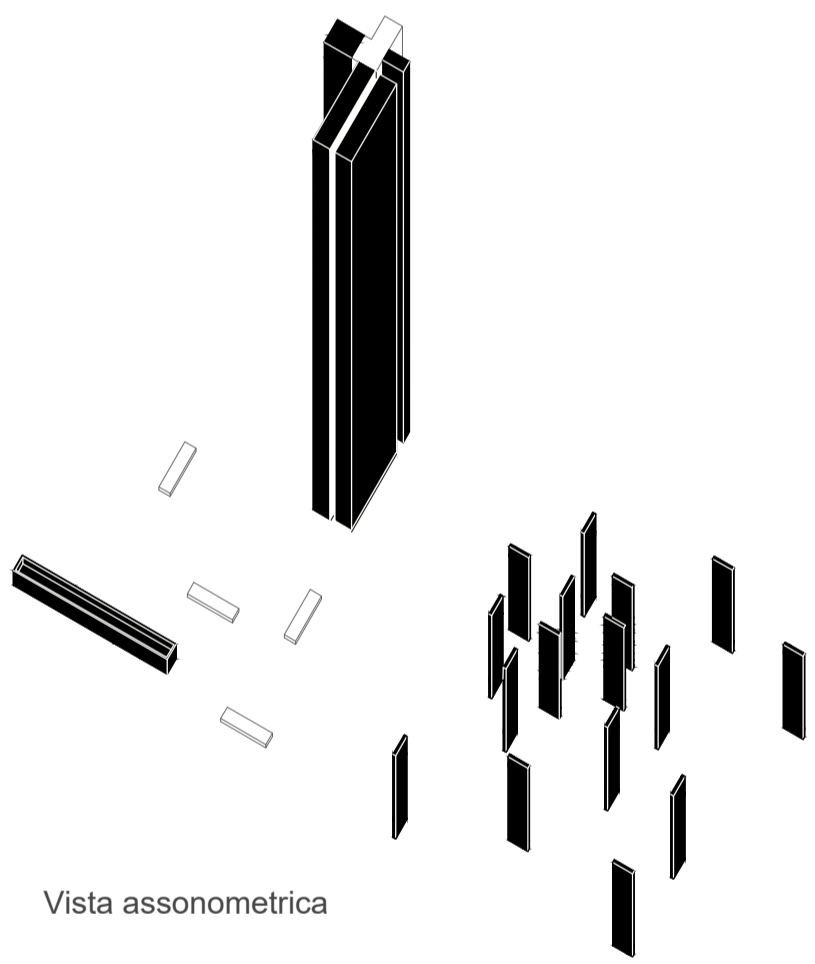
Vista della nuova scala dal giardino pubblico



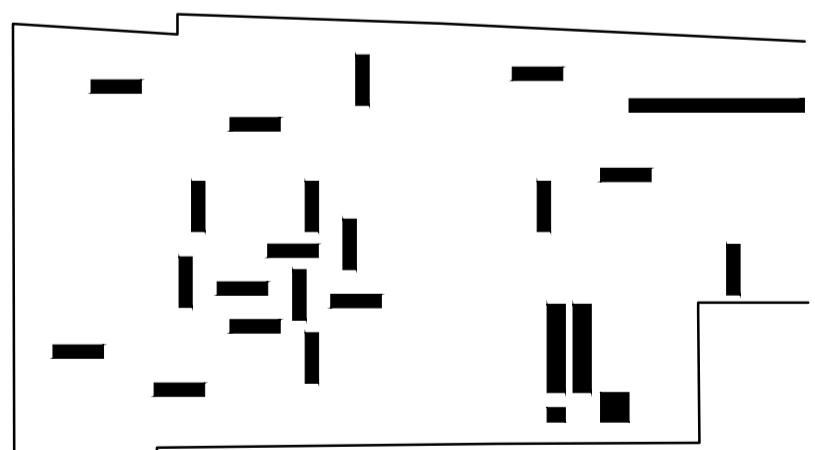
Pianta delle coperture



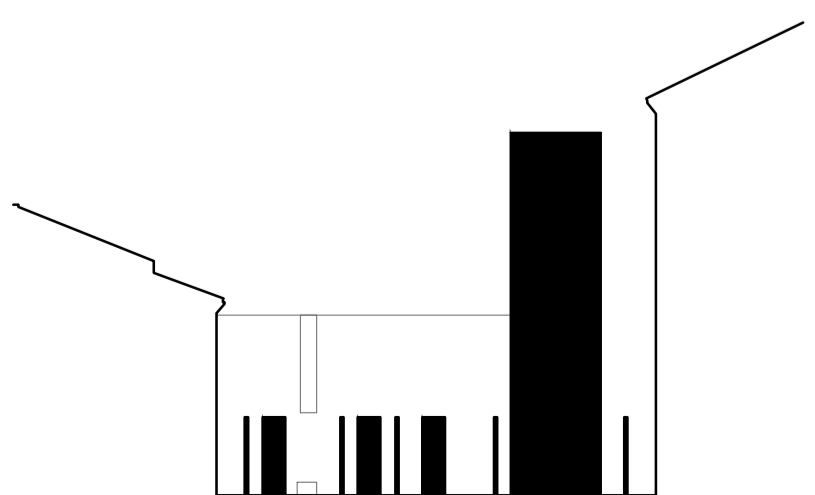
Schema di concept



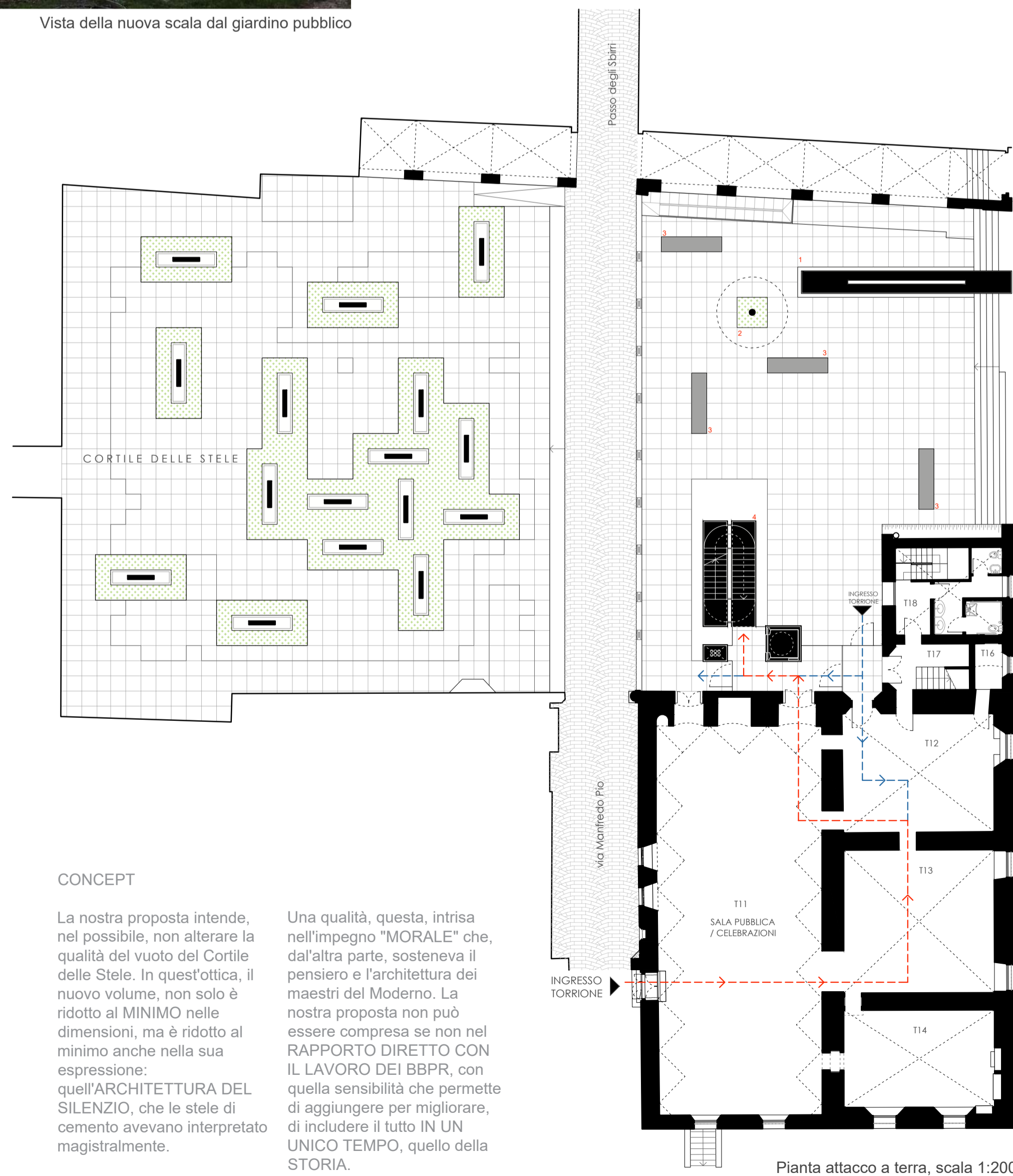
Vista assonometrica



Schema ortogonalità



Schema rapporto stela-scala



Pianta attacco a terra, scala 1:200

Legenda

- 1. fontana
- 2. albero di gelso
- 3. panche
- 4. nuova scala

Materiali progetto

- Lasre pavimento
- Cemento
- Rame
- Mattone

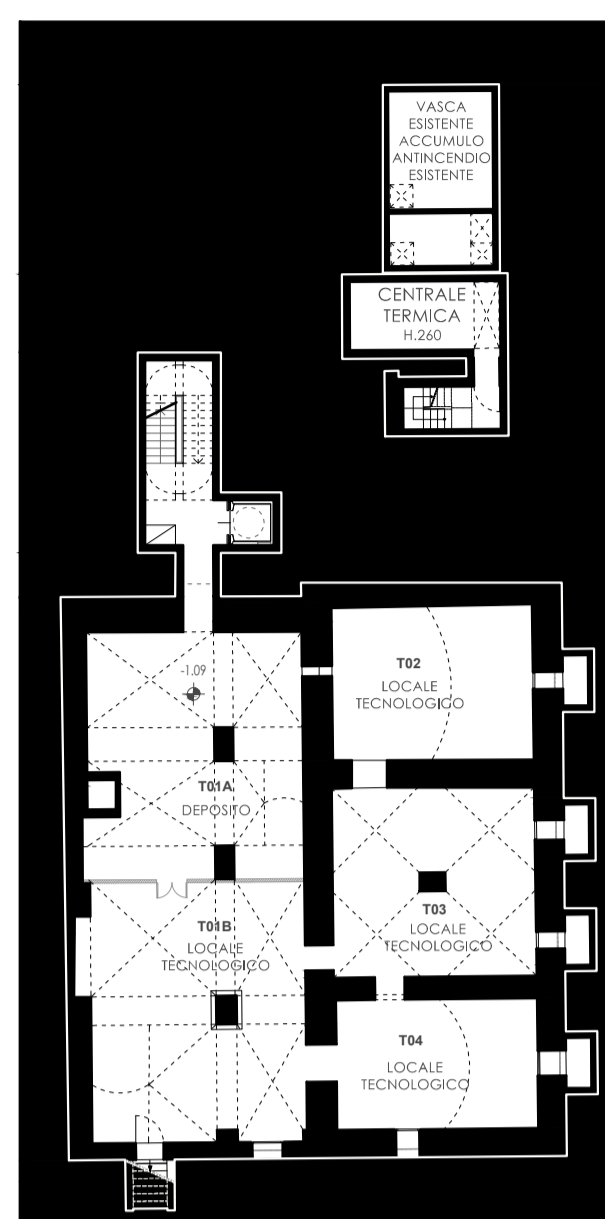


Vista della nuova scala. Rapporto stela-scala

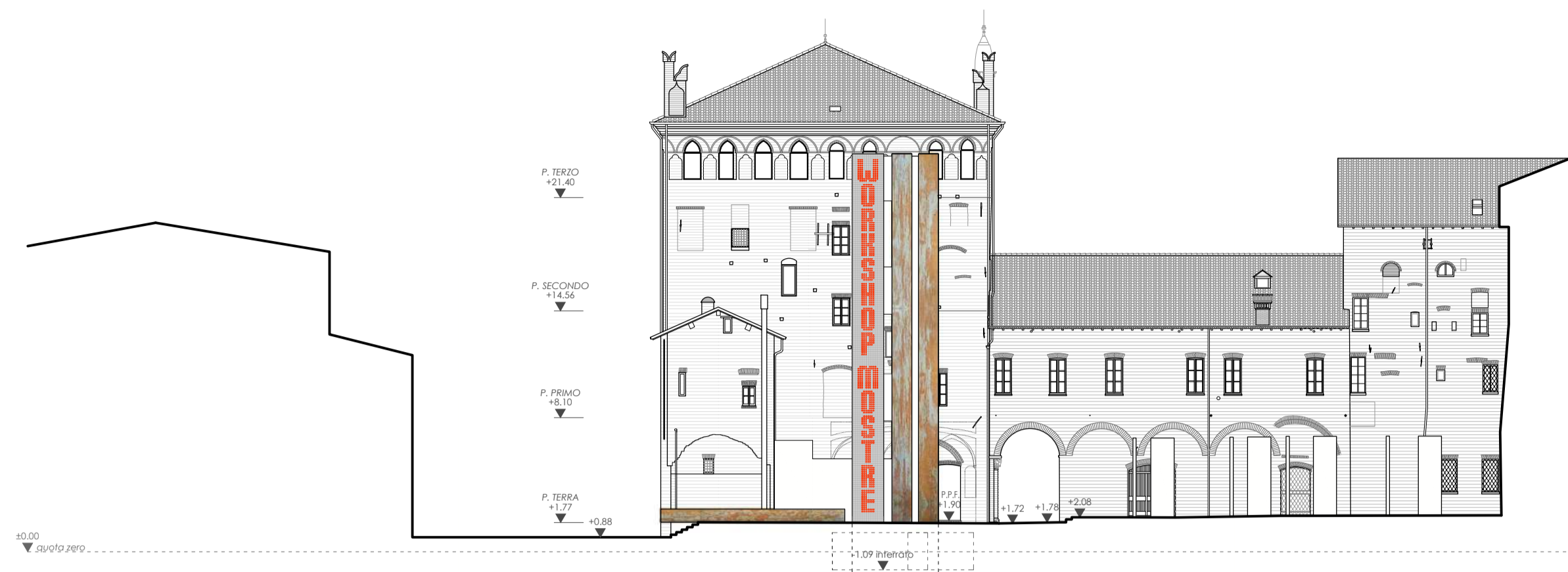
CONCEPT

La nostra proposta intende, nel possibile, non alterare la qualità del vuoto del Cortile delle Stele. In quest'ottica, il nuovo volume, non solo è ridotto al MINIMO nelle dimensioni, ma è ridotto al minimo anche nella sua espressione: quell'ARCHITETTURA DEL SILENZIO, che le stela di cemento avevano interpretato magistralmente.

Una qualità, questa, intrisa nell'impegno "MORALE" che, dall'altra parte, sosteneva il pensiero e l'architettura dei maestri del Moderno. La nostra proposta non può essere compresa se non nel RAPPORTO DIRETTO CON IL LAVORO DEI BBPR, con quella sensibilità che permette di aggiungere per migliorare, di includere il tutto IN UN UNICO TEMPO, quello della STORIA.



Pianta P-1 (-1.09)

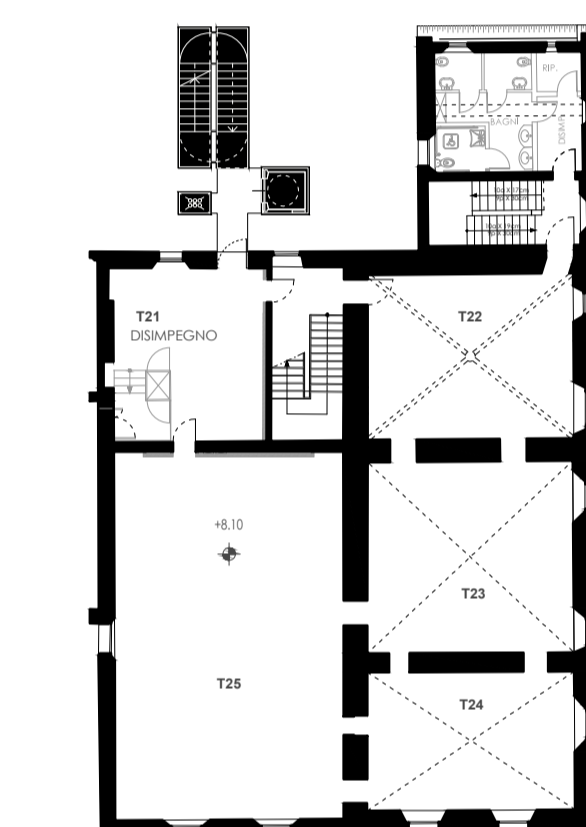


Prospetto est - lato Cortile delle Stele, scala 1:300

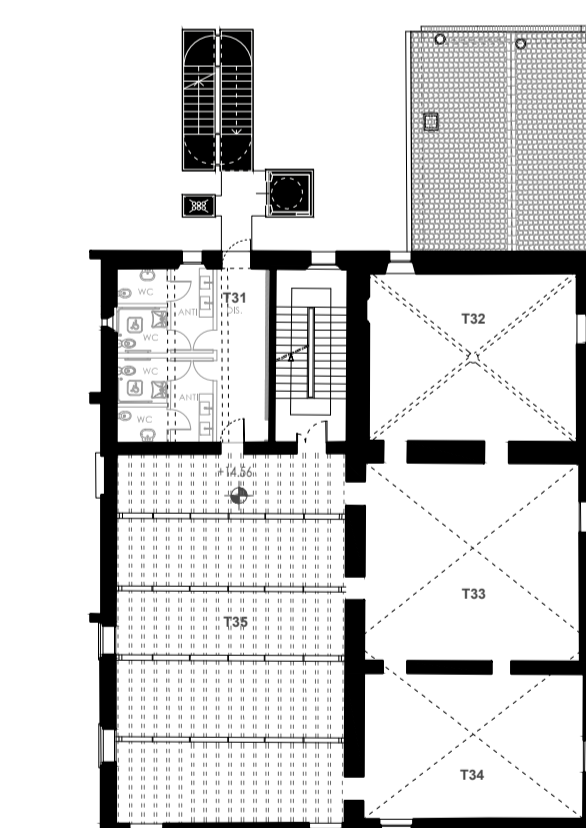


Sezione AA', scala 1:300

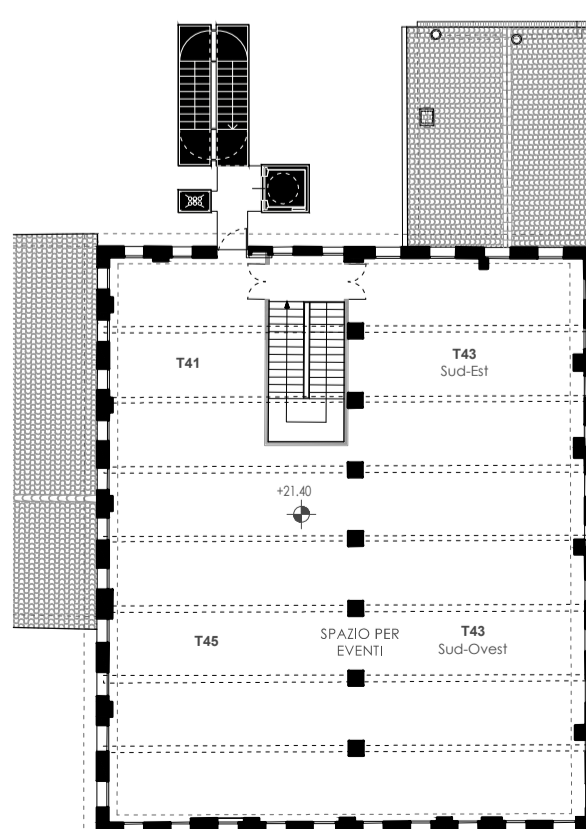
Prospetto nord - lato Passo degli Sbirri, scala 1:300



Pianta P1 (+8.10)

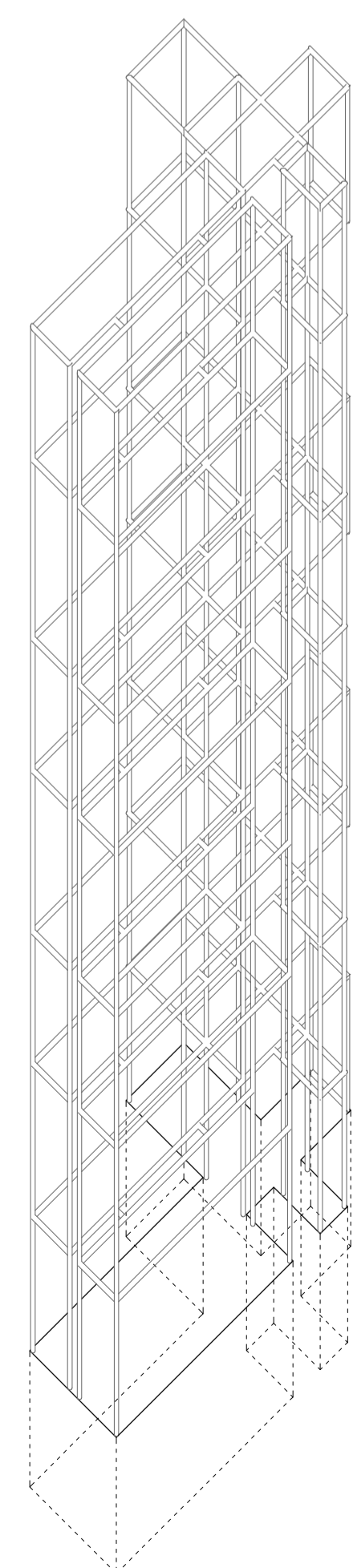


Pianta P2 (+14.56)

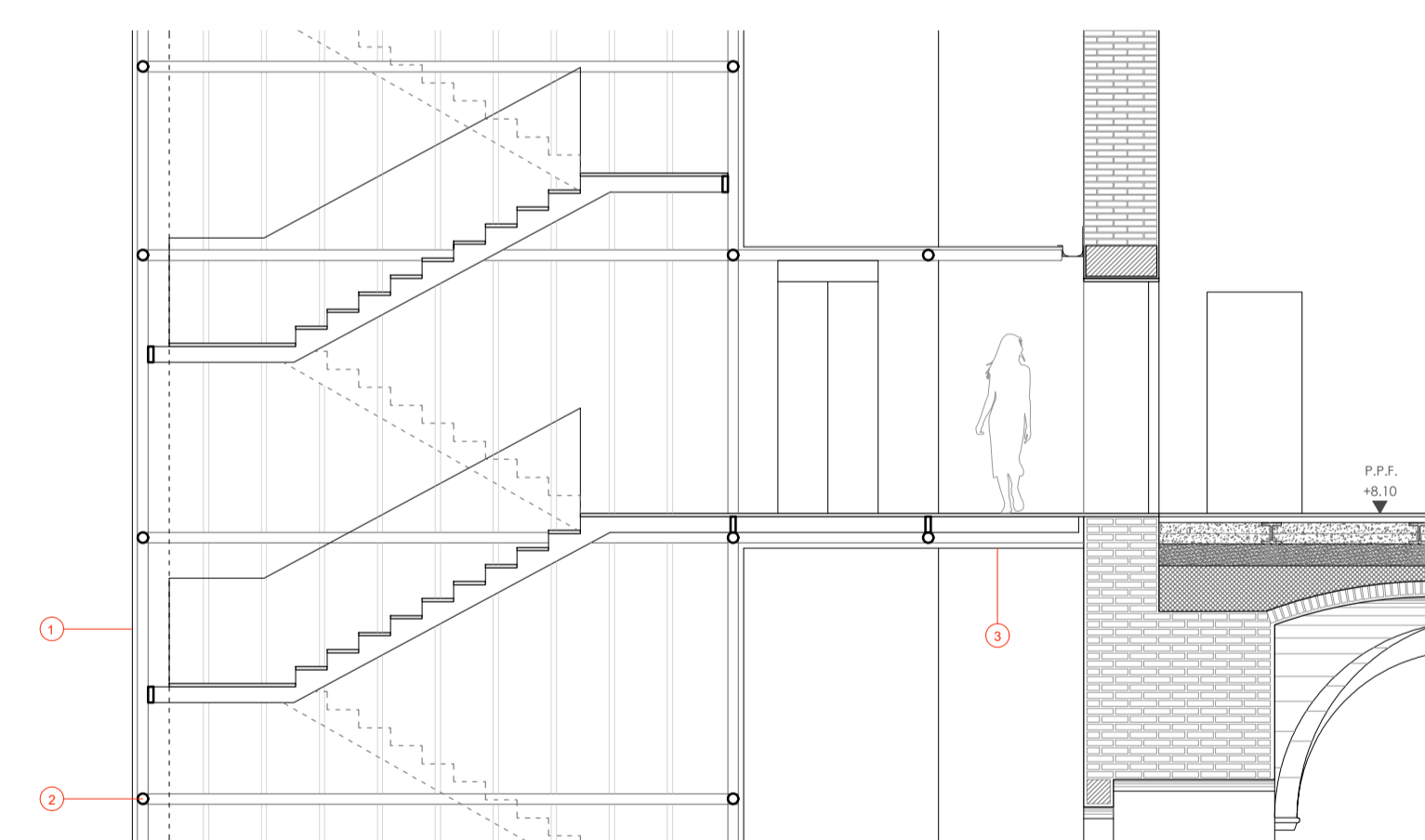


Pianta P3 (+21.40)

scala 1:300

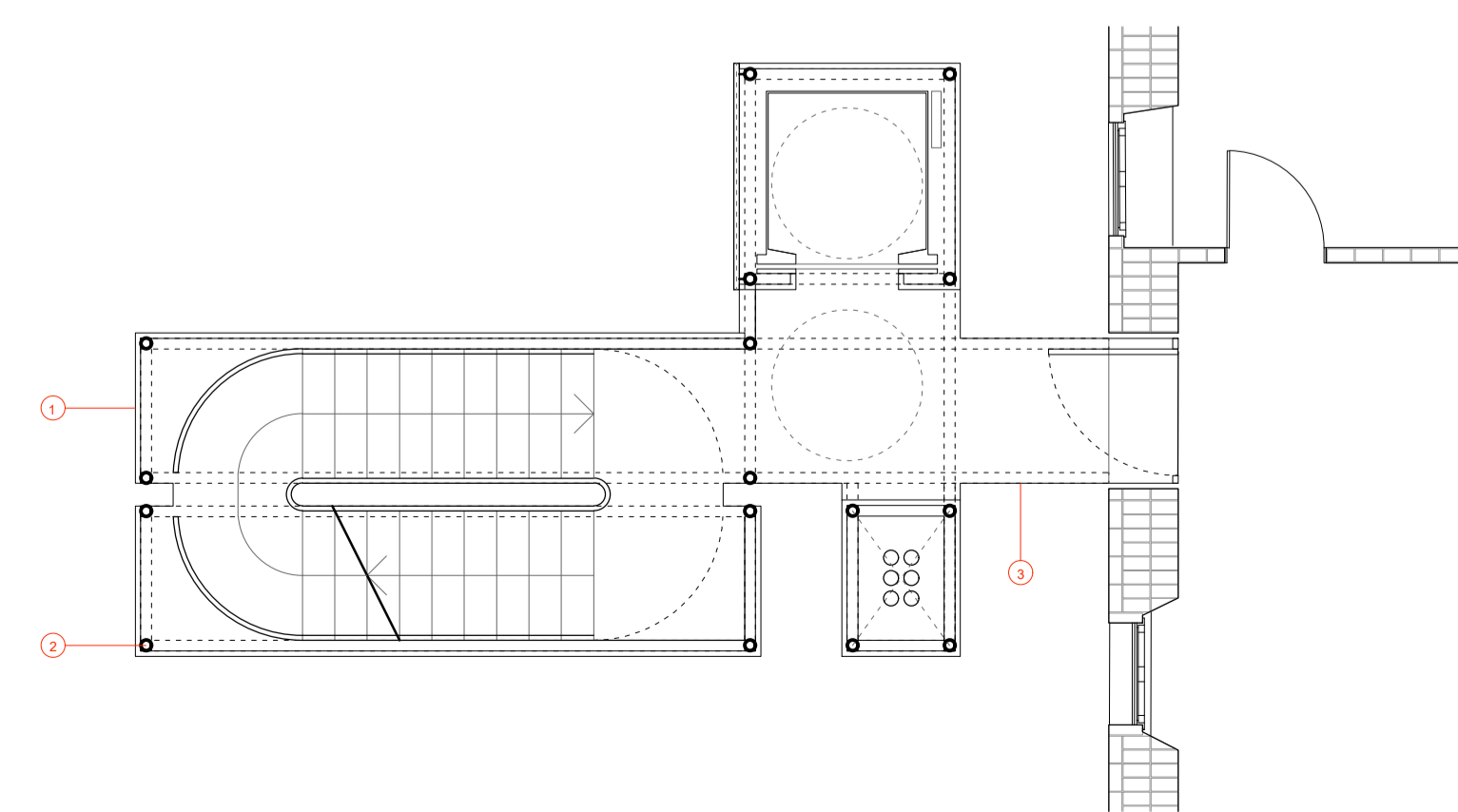


Assonometria della struttura



Sezione - Dettaglio costruttivo

- 1. Rivestimento in rame
- 2. Struttura metallica
- 3. Rivestimento in vetro specchiato



Pianta - Dettaglio costruttivo

- 1. Rivestimento in rame
- 2. Struttura metallica
- 3. Rivestimento in vetro specchiato

0 1 2 5



Vista frontale della nuova scala