



La facciata del Torrione dove addossare la nuova scala è imponente e materica, staticamente fissa nella sua quadrata dimensione e crea un fondale scenico su cui fin da subito abbiamo pensato di sovrapporre un insieme leggero, aereo, che per opposizione creasse contrasto tra quello che c'è e quello che verrà. Scorrendo edifici e bastioni monumentali dei secoli passati questo aspetto di relazione tra la possanza delle costruzioni e la leggerezza dei percorsi, di scale leggere in legno che si addossano al bastione, di percorsi obliqui e circolari che arrancano tra le mura per raggiungere postazioni di guardia è sempre stato un tema architettonico riscontrato nel guardare questi edifici. Il progetto riporta questo, un dinamico proseguimento di una memoria aperta all'avvenire.



