



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

TORRIONE DEGLI SPAGNOLI

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
A PROCEDURA APERTA IN DUE GRADI
PER LA REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO
VERTICALE ESTERNO DEL TORRIONE DEGLI SPAGNOLI
E LA SISTEMAZIONE DELL'AREA ESTERNA DI PERTINENZA
CARPI (MO)**

CUP C92C17000100004

**Prog. n. 237/14 - "Restauro e Risanamento Conservativo
con Miglioramento Sismico del Torrione degli Spagnoli danneggiato
dagli eventi sismici del maggio 2012" - Il Stralcio - lotto funzionale 2**

COMUNE DI CARPI

**Settore S5- Opere Pubbliche e Manutenzione della città
Servizio Patrimonio Tutelato
Viale Peruzzi, 2 - 41012 Carpi (MO)**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA
1°GRADO**



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concorso di progettazione - 1° Grado Realizzazione del collegamento verticale esterno del Torrione degli Spagnoli e sistemazione dell'area esterna - Relazione | F | A | A | 0 | 3 | P | P | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Premessa

La proposta pone le sue basi dalla considerazione di paesaggio urbano come stratificazione di immagini dei luoghi di una città, che concorrono alla formazione della città immaginaria e culturale. Questa esiste nella sua continua relazione con i cittadini ed i visitatori, che, percependone le trasformazioni ne aggiornano di continuo le impressioni, in base ai punti di osservazione che la città stessa concede. Su tali premesse viene operata un'analisi del paesaggio urbano per mezzo delle sue prospettive, che identificano le componenti fondamentali del paesaggio che concorrono alla formazione dell'immagine culturale del centro di Carpi, di Piazza dei Martiri e del complesso palaziale appartenuto alla famiglia Pio.

Analisi

L'analisi sottolinea come il torrione degli Spagnoli assuma un ruolo centrale nella percezione prospettica dell'area: da un lato definisce le caratteristiche spaziali del fronte sud del complesso, imponendosi come landmark rispetto alla piazza dei Martiri, dall'altro, dal suo interno offre panorami privilegiati ed eterogenei. Dal suo interno si possono infatti apprezzare sia il tessuto urbano del centro, sia le componenti principali dello skyline, come il campanile della sagra ad est ed il campanile della Cattedrale verso nord. Una seconda analisi prende in considerazione le connessioni esistenti ed i rapporti di reciprocità funzionali tra gli edifici che insistono sull'area.

Concetto spaziale e architettonico

Da qui si dipana la definizione spaziale dell'intervento, che salvaguarda ed enfatizza le connessioni tra il cortile delle Stele e la strada che separa il complesso dal teatro, configurando tra loro uno spazio pubblico flessibile, in grado di fornire supporto ad una varietà di eventi culturali ed artistici e rafforzare al contempo la monumentalità dello spazio. Il cortile delle stele è infatti uno spazio fortemente contemplativo. Il primo obiettivo è di salvaguardarne il carattere intimo, esaltando al contempo le caratteristiche scenografiche, che lo candidano come perfetta cornice di eventi culturali dal carattere suggestivo. Sul lato sud, pertanto, vengono posti un teatro giardino ed una piazza. La superficie naturale, opportunamente attrezzata diviene spazio di mediazione e definisce, assieme alla torre scala, la nuova cornice dello spazio monumentale. Uno spazio storico dal carattere rinnovato aperto alla popolazione ed alle attività culturali

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concorso di progettazione - 1° Grado Realizzazione del collegamento verticale esterno del Torrione degli Spagnoli e sistemazione dell'area esterna - Relazione | F | A | A | 0 | 3 | P | P | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

comunitarie, nel pieno centro città La definizione spaziale conduce all'individuazione dello spazio di costruzione della nuova torre, in prossimità del torrione degli spagnoli per contenere il volume costruito, ma ad una distanza che permette di non alterarne il volume, né fisicamente né visivamente. La nuova torre di fatto si distacca dal torrione definendo un nuovo piccolo cortile di ingresso e rafforzando la definizione del cortile delle steli, che guadagna una nuova quinta d'accesso.

Il disegno della nuova torre è concepito perché essa si inserisca nella composizione prospettica analizzata come da premessa, pur proponendo nuovi valori simbolici, formali e funzionali: una nuova torre, che sia in grado di smaterializzarsi e confondersi, come un ologramma che riflette tutto ciò che ha intorno (da ogni lato la si guardi si ritrova un richiamo formale o ornamentale al panorama urbano) integrandosi nel paesaggio ed arricchendolo con leggerezza. Per il visitatore la torre scala è concepita come un elemento del percorso di visita non solo del palazzo e del torrione ma dell'intero paesaggio urbano. le sue terrazze si aprono alternativamente sui diversi punti di vista: il campanile della sagra, il duomo, il tessuto urbano, il paesaggio agricolo in lontananza, e di nuovo vicino, dove i ponti di collegamento consentono un'inedita visuale del torrione degli spagnoli stesso, del cortile, del teatro. All'ultimo piano la torre tende a smaterializzarsi completamente, fondendosi col paesaggio e con il torrione, riproponendo le finestre a sesto acuto della corona ed aprendosi verso il cortile con un grande arco panoramico, elemento sorprendente nel percorso di discesa o di risalita.

La nuova torre viene concepita in modo da incidere in maniera minima sul costruito esistente. Pertanto i collegamenti previsti coincidono con i piani principali, evitando di creare nuove aperture all'altezza dei piani ammezzati. Dovendo caratterizzarsi come via di fuga infatti, il percorso non potrà in nessun punto essere di larghezza inferiore a 1,2 m, costringendo di fatto all'adeguamento delle aperture esistenti e alla creazione di nuove, in particolare in corrispondenza della corona sommitale. L'accessibilità verrà comunque garantita per l'intero percorso di visita, senza incidere eccessivamente sulla muratura storica. La nuova torre infatti permetterà accesso e uscita dai piani -1,0,1,2,3, permettendo di visitare l'intero torrione (esclusi i servizi dei piani ammezzati) e di collegarsi ai percorsi di visita del Museo del deportato (piano 0) e della Pinacoteca (Piano 1)

Struttura

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concorso di progettazione - 1° Grado Realizzazione del collegamento verticale esterno del Torrione degli Spagnoli e sistemazione dell'area esterna - Relazione | F | A | A | 0 | 3 | P | P | E |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

Strutturalmente il nuovo manufatto si configura come un sistema di due corpi a telaio, concatenati e collaboranti in una formazione a T. Il corpo principale ospita le scale, l'ascensore e le terrazze panoramiche. Il corpo secondario invece sostiene i ponti di collegamento ed il cavedio impiantistico. La collaborazione aumenta la capacità della struttura di rispondere adeguatamente agli sforzi sismici. La nuova struttura non collabora con la struttura in muratura portante del torrione, ma rimane isolata grazie a degli smorzatori posti in corrispondenza del giunto strutturale tra i due corpi

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concorso di progettazione - 1° Grado Realizzazione del collegamento verticale esterno del Torrione degli Spagnoli e sistemazione dell'area esterna - Relazione | F | A | A | 0 | 3 | P | P | E |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

TORRIONE DEGLI SPAGNOLI

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
A PROCEDURA APERTA IN DUE GRADI
PER LA REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO
VERTICALE ESTERNO DEL TORRIONE DEGLI SPAGNOLI
E LA SISTEMAZIONE DELL'AREA ESTERNA DI PERTINENZA
CARPI (MO)**

CUP C92C17000100004

**Prog. n. 237/14 - "Restauro e Risanamento Conservativo
con Miglioramento Sismico del Torrione degli Spagnoli danneggiato
dagli eventi sismici del maggio 2012" - Il Stralcio - lotto funzionale 2**

COMUNE DI CARPI

**Settore S5- Opere Pubbliche e Manutenzione della città
Servizio Patrimonio Tutelato
Viale Peruzzi, 2 - 41012 Carpi (MO)**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA
1°GRADO**



Verifica di coerenza costi

1) Sistemazione esterne

a) Pavimentazione esterna 310 m² (prezzo unitario 100,00 €/m²) 31,000,00 €

b) Scavi e allestimento cantiere (25.000,00 € a corpo)

2) Opere di fondazione

a) Fondazione in ca (a corpo) 35.000,00 €

3) Realizzazione aperture nella muratura Storica 35.000,00 €

4) Struttura a telaio in acciaio 90.000,00 €

5) Finiture facciata 60.000,00 €

6) Ascensore 80.000,00 €

7) Impianti 70.000,00 €

Totale 426.000,00 €