

CONTRATTO DI SCRITTURA
La Carpi Estate 24 - Rassegna CARPINCLASSICA

CIG n. _____

L'anno 2024 (_____) il giorno __ del mese di _____ nella sede del Comune di Carpi, con la presente scrittura privata, a valersi ad ogni effetto di legge tra le seguenti parti:

GIOVANNI LENZERINI, che interviene nel presente atto in qualità di Dirigente del Settore S2-sviluppo culturale-promozione della città, esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù del Decreto Sindacale agli atti del Prot. Gen.le n. 70795 del 17/12/2019 e dell'art. 107. comma 3 D. Lgs. n. 267/2000, e art. 48 comma III dello Statuto Comunale, di seguito denominato "ORGANIZZATORE";

e

ANDREA MALAGOLI, agente non in proprio ma in qualità di Legale Rappresentante di REGGIO INIZIATIVE CULTURALI SRL con sede legale a REGGIO EMILIA (RE) cap in via COLSANTO n. 13 – C.F e P.Iva 02459410359, regolarmente iscritto al Registro delle Imprese C.C.I.A.A. di REGGIO EMILIA al n. RE-283412, di seguito denominata "COMPAGNIA";

si conviene e si stipula quanto segue:

1 - Oggetto della prestazione

L'ORGANIZZATORE scrittura la COMPAGNIA per i seguenti concerti:

Lunedì 1 luglio

MATTIA PAGLIANI violino

NICOLE COSTOLI pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Waxman, J. Brahms,

Lunedì 8 luglio

GATE DUO

SIMONE BELLAGAMBA sassofono

WILLIAM BEMPASSI pianoforte

Musiche di C. Lòpez, M. Eychenne, D. Bédard, P. Creston, G. Fitkin

Lunedì 15 luglio

CHIIRO NAGUMO mezzosoprano

HIROMASA TABATA pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Liszt, R. Strauss

Lunedì 29 luglio

MARGHERITA RUSSO flauto

NICOLE PEDRONI arpa

Musiche di W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, M. Ravel, G. Briccialdi

Lunedì 5 agosto

CARLO ALBERTO BACCHI pianoforte

Musiche di M. Clementi, L. van Beethoven, F. Chopin

Tutti da effettuarsi presso il Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio di Carpi (MO) in Piazza Martiri n. 64. In caso di maltempo i concerti si terranno presso il Teatro Comunale di Carpi (MO), Piazza Martiri n. 72.

Elementi d'obbligo dovranno considerarsi: la compagnia come da locandina. La mancanza dell'elemento d'obbligo prima dell'inizio dei concerti consente all'ORGANIZZATORE la risoluzione del contratto, fatti salvi i casi indicati al punto 7 del presente contratto.

La COMPAGNIA assumerà a proprio carico le spese di allestimento dei concerti e dei compensi e contributi degli artisti e tecnici, loro trasferimenti e soggiorni ed invierà all'ORGANIZZATORE l'agibilità INPS (Ex Enpals), nei giorni precedenti il debutto dello spettacolo.

Esigenze tecniche, compreso noleggio pianoforti a carico ORGANIZZATORE.

2 – Cachet e compensi

L'ORGANIZZATORE corrisponderà alla COMPAGNIA un cachet complessivo a produzione completa, per quanto precisato al punto 1 pari a euro _____ (_____/00) + iva 10% per complessivi euro _____ (_____/00), definito per i singoli concerti come segue:

Lunedì 1 luglio 2024 Pagliani-Costoli: euro _____
Lunedì 8 luglio 2024 Gate Duo: euro _____
Lunedì 15 luglio 2024 Nagumo-Tabata: euro _____
Lunedì 29 luglio 2024 Russo- Pedroni euro _____
Lunedì 5 agosto 2024 C.A. Bacchi euro _____

3 - Pagamenti e fatturazione

Il pagamento avverrà, a fine rassegna e concerti regolarmente svolti, dietro invio di regolare fattura elettronica, con bonifico bancario, e sarà effettuato di norma entro i successivi quindici giorni lavorativi.

La decorrenza dei 15 giorni dei termini di pagamento, è comunque subordinata agli adempimenti e al superamento positivo della verifica tecnica, all'ottenimento del DURC, liberatoria EQUITALIA (richiesta direttamente dagli Uffici Amministrativi del Comune di Carpi) in caso di compensi complessivi superiori ad Euro 5.000,00 iva compresa e alla sussistenza in genere dei presupposti condizionanti l'esigibilità dei pagamenti qui compresi.

Le fatture saranno accettate dall'ORGANIZZATORE dopo il perfezionamento della verifica di conformità o di attestazione di regolare esecuzione della prestazione artistica da parte della COMPAGNIA, in ottemperanza alle disposizioni di cui al D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, entrato in vigore il 6 giugno 2013.

Il Comune di Carpi, qui in veste di ORGANIZZATORE, ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (IPA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria delle fatture elettroniche che dovranno essere correttamente indicizzate a COMUNE DI CARPI – CORSO A. PIO 91 – 41012 CARPI (MO) e contenere altresì le seguenti informazioni:

Nella sezione DatiOrdineAcquisto (rif. 2.1.2 del tracciato SDI)

- CIG : Codice Identificativo di Gara: _____ (rif.2.1.2.7 CodiceCig)

- IMPEGNO: Anno e Numero dell'Impegno di spesa: ____/____ (rif. 2.1.2.5 Codice Commessa Convenzione) assunto con determinazione dirigenziale n. _____

—In base all'art. 1, comma 629, lettera b), della legge 190/2014, l'ORGANIZZATORE applica lo **split payment**: e pertanto liquiderà alla COMPAGNIA la sola quota imponibile, e verserà all'erario la quota Iva. È obbligo della COMPAGNIA indicare in fattura la dicitura "imposta non incassata ex art. 17-ter DPR 633/72 split payment". La fattura dovrà indicare sia l'imponibile che l'iva e riportare la dizione «scissione dei pagamenti».

4 – Tracciabilità dei pagamenti.

Le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi al contratto, così come stabilito all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136.

La COMPAGNIA si impegna quindi a fornire all'atto della sottoscrizione del contratto, se non ancora inviati in precedenza, la comunicazione contenente gli estremi IBAN del conto corrente dedicato ai sensi della Legge 136/2010 (tracciabilità).

5 – Autorizzazioni e permessi SIAE.

La COMPAGNIA invierà all'ORGANIZZATORE, entro 10 giorni dall'inizio della rassegna, le indicazioni inerenti necessarie alla richiesta del permesso SIAE.

L'ORGANIZZATORE, provvederà ad ottenere i permessi di apertura pratiche SIAE prima dei concerti. L'ORGANIZZATORE provvederà a propria cura e spese al pagamento dei Diritti d'Autore.

6 – Organizzazione e modalità di svolgimento dei concerti.

L'ORGANIZZATORE fornirà la sede di spettacolo indicata al punto 1, in buono stato di funzionamento, rispondente alle esigenze tecniche dei concerti sulla base delle esigenze tecniche della COMPAGNIA che forma parte integrante del presente contratto.

La COMPAGNIA dichiara di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico e delle dotazioni tecniche messe a disposizione dall'ORGANIZZATORE.

L'ORGANIZZATORE assumerà interamente a proprio carico le spese per il servizio di Vigilanza Antincendio ed effettuerà un'adeguata pubblicità dei concerti, rispettando fedelmente le indicazioni fornite dalla COMPAGNIA.

Il luogo di spettacolo si trova in area pedonale, pertanto la COMPAGNIA dovrà per tempo segnalare all'ORGANIZZATORE l'elenco dei mezzi e relative targhe/copia del libretto di circolazione, per l'ottenimento delle necessarie autorizzazioni di transito e sosta. **Nei giorni di giovedì e sabato la Piazza Martiri, da cui si accede al Teatro per carico/scarico, non è raggiungibile dalle ore 6.00 alle ore 15**

causa mercato cittadino e pertanto i mezzi dovranno entrare/uscire prima/dopo tali orari).

Le parti stipulanti garantiscono reciprocamente di essere munite delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dei concerti e che ogni prestatore d'opera sia dell'ORGANIZZATORE che della COMPAGNIA agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive, a tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra indenne e sollevata da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.

Posti riservati per COMPAGNIA - L'ORGANIZZATORE metterà a disposizione della COMPAGNIA n. 4 posti riservati a concerto, il non utilizzo dovrà essere segnalato per tempo alla Direzione del Teatro affinché i posti possano essere messi a disposizione del pubblico.

7 – Annullamenti e penali

Qualora uno o più concerti non possano avere luogo per casi di forza maggiore, previsti dalla vigente normativa, il presente contratto si intenderà risolto senza oneri per le parti.

La malattia, corredata da certificato medico, di un membro della COMPAGNIA non sostituibile è equiparata ai casi di forza maggiore.

Nel caso in cui uno o più concerti non potessero avere luogo per ragioni imputabili ad una delle due parti, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale fissata nel seguente modo:

Lunedì 1 luglio 2024 Pagliani-Costoli euro _____

Lunedì 8 luglio 2024 Gate Duo euro _____

Lunedì 15 luglio 2024 Nagumo-Tabata euro _____

Lunedì 29 luglio 2024 Russo- Pedroni euro _____

Lunedì 5 agosto 2024 C.A. Bacchi euro _____

8 – Sicurezza del lavoro.

Il legale rappresentante della COMPAGNIA si fa garante della sicurezza e della tutela della salute dei propri collaboratori, indipendentemente dal rapporto contrattuale con essi instaurato.

In aggiunta a ciò, qualora si configuri la presenza di lavoratori come definito dall'art.2 c.1 lettera a) del D.Lgs. 81/2008, fatto salvo la presenza di specifiche deleghe in materia, il legale rappresentante è da intendersi datore di lavoro, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 con gli obblighi che a suo carico ne derivano. Entrambe le parti dichiarano di aver ottemperato agli obblighi della vigente legislazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA dichiara che tutto il materiale scenico è conforme a quanto indicato dal D.M. dell'Interno 6/07/1983 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA deve osservare le norme e prescrizioni dei contratti collettivi garantendo regolarità del rapporto lavorativo con i propri collaboratori/lavoratori.

9 – Responsabilità custodia materiali e polizza

L'ORGANIZZATORE si rende responsabile della buona conservazione del materiale della COMPAGNIA nel luogo della rappresentazione durante il periodo di permanenza della stessa. La responsabilità è riferita a furto, manomissione, incendio, ecc. Sono a carico dell'ORGANIZZATORE tutte le responsabilità relative all'agibilità del locale e delle strutture impiegate per la rappresentazione. La COMPAGNIA è espressamente sollevata (salvo sue colpe) da qualsiasi responsabilità per eventuali danni a cose e/o persone che dovessero verificarsi in relazione ai concerti. L'ORGANIZZATORE assicura di essere munito di polizza assicurativa per i materiali e per eventuali infortuni derivanti dalla responsabilità civile, durante la permanenza della COMPAGNIA nel luogo della rappresentazione per un massimale NON INFERIORE a 2.500.000,00 di Euro, abbinato a limite singolo per danni fisici e danni materiali.

La COMPAGNIA è sempre tenuta al risarcimento dei danni ad essa imputabili.

10 – Cause di risoluzione del contratto.

1. Ai sensi dell'art. 122 del d. lgs. 36/2023, L'ORGANIZZATORE ha facoltà di risolvere il contratto mediante semplice lettera raccomandata senza necessità di ulteriori adempimenti, nei seguenti casi:
 - Modifica sostanziale del contratto, che richiede una nuova procedura di appalto ai sensi dell'art. 120 del d. lgs. 36/2023;
 - sentenza di condanna, passata in giudicato, per i reati di cui agli artt. 94-98 del d. lgs. 36/2023;
 - qualora sia intervenuto un provvedimento definitivo, che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui al D. Lgs n.159 del 06/09/2011;
 - qualora sia intervenuta la decadenza dell'attestazione di qualificazione per aver prodotto falsa documentazione o dichiarazioni mendaci;
 - inadempimento alle disposizioni del Direttore del Teatro riguardo ai tempi d'esecuzione dei concerti come indicati all'art. 1;

- grave inadempimento o irregolarità alle obbligazioni di contratto tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni artistiche in oggetto;
 - non rispondenza alle specifiche di contratto e allo scopo dell'opera artistica;
 - perdita, da parte della COMPAGNIA dei requisiti di cui all'art. 94 comma 1 del d. lgs. 36/2023 che inibisca la capacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
 - grave violazione degli obblighi derivanti dai trattati, come riconosciuto dalla Corte di giustizia dell'Unione europea in un procedimento ai sensi dell'articolo 258 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
2. Altre cause di risoluzione del contratto:
- inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie del personale;
 - sub affido abusivo, cessione anche parziale del contratto;
 - violazione delle disposizioni sulla tracciabilità dei pagamenti ai sensi dell'art. 3 legge 13.08.2010 n. 136 e successive modificazioni.

Nel caso di risoluzione, l'ORGANIZZATORE è obbligato soltanto al pagamento della prestazione regolarmente eseguita, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto.

Art. 11 – Spese

Tutte le spese, diritti di segreteria, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico della COMPAGNIA. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

Art. 12 - Privacy

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo 2016/679 di seguito GDPR, il Comune di Carpi in qualità di Titolare del trattamento è in possesso dei suoi dati personali, identificativi e relativi a condanne penali e reati (art. 10 GDPR) per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti e/o contrattuali per le finalità indicate nel presente documento. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui agli artt. 15 e ss. contattando il Titolare o il Responsabile all'indirizzo e-mail privacy@comune.carpi.mo.it

Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art. 37 del GDPR è disponibile scrivendo a responsabileprotezionedati@comune.carpi.mo.it oppure nella sezione Privacy del sito, oppure nella sezione Amministrazione trasparente. L'informativa completa può essere richiesta scrivendo a privacy@comune.carpi.mo.it oppure nella sezione Privacy del sito.

13 – Obbligo di restituzione di copia sottoscritta del contratto

La COMPAGNIA si obbliga a far pervenire a mezzo PEC (Posta Elettronica Certificata), entro 10 giorni dal ricevimento, all'indirizzo cultura.economia@pec.comune.carpi.mo.it il presente contratto sottoscritto mediante firma digitale dal legale rappresentante.

Per ogni controversia il foro competente sarà quello di Modena.

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

L'ORGANIZZATORE COMUNE DI CARPI

Il Dirigente
Dott. GIOVANNI LENZERINI

LA COMPAGNIA
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI SRL
Il Legale Rappresentante
ANDREA MALAGOLI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti contraenti dichiarano di approvare specificatamente in via espressa e separata le clausole di cui ai nn. 1, 2, 3, 7,8, 9, 11,12,13

L'ORGANIZZATORE COMUNE DI CARPI

Il Dirigente
Dott. GIOVANNI LENZERINI

LA COMPAGNIA
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI SRL
Il Legale Rappresentante
ANDREA MALAGOLI